

Hippana.Maleta

Tunnel



"Emilio Zapatero - Mejor Espectaculo de Circo" TAC Valladolid 2022



tunnel

2022 ausgezeichnet mit dem Emilio-Zapatero-Preis
auf dem Festival TAC, Valladolid, ES

In TUNNEL träumen zwei Jongleure davon, einen Moment von Anerkennung und Größe zu erleben, und stellen die utopische Forderung nach einer poesieerfüllten Gesellschaft. Auf der Suche danach begegnen sie den Herausforderungen, sich dem Gegenüber mit persönlichen Idealen, Ängsten und Eigenarten zu zeigen. TUNNEL erzählt von der Beziehung zweier Menschen zwischen Freundschaft und Rivalität, dem Wunsch nach Aufstieg und der Angst vor dem Fall, über die Genialität des Unmöglichen und den Glauben an die Fantasie.

Die beiden Performer agieren in Perfektion mit Jonglierbällen, einer Bank, einer kleinen Kiste und zwei Brettern. Sie spielen mit- und gegeneinander und fordern mit Tempo, Witz und Poesie die Fantasie und Sehgewohnheiten des Publikums heraus.

TUNNEL ist eine Performance, in der Jonglage mit Aspekten des Tanzes, des Theaters sowie klassisch inspirierter Musik verwoben wird. Aktuelle Zirkuskunst für die Strasse und besondere Orte

Hippana.Maleta sind Jonas Schiffauer (DE) und Alex Allison (IE). Seit 2018 teilen die beiden Jongleure ihre Vision von Zirkus, Poesie und Performance. TUNNEL ist ihre erste gemeinsame Produktion, die 2019 uraufgeführt wird und seitdem in ganz Europa unterwegs ist.

Premiere	2019 Barnes Crossing / Alte Wachsfabrik Köln
Dauer	35 Minuten (2 x pro Tag möglich)
Bühne	optimal 8 x 8 m (Höhe 6 m), draussen und drinnen
Boden	fest, flach, nivelliert
Zuschauer	keine Altersbeschränkung

[Trailer TUNNEL \(2023\)](#)

www.hippanamaleta.com

tunnel

Team

Autorenschaft / Performer	Alex Allison Jonas Schiffauer
Regie	Benjamin Richter
Künstlerische Mitarbeit Jonglage	Eric Longeuel
Sounddesign	Moisés Mas García
Organisation	Ute Classen
Produktion	Jonas Schiffauer / Hippana.Maleta

Förderer + Unterstützer

Kulturamt der Stadt Köln
Rheinenergie Stiftung
Irish Arts Council

Ehrenfeldstudios Köln
Katapult Berlin
Maison de Jonglage Paris
Spielraum (Community for performing arts) Köln
Barnes Crossing Köln
KW8 Darmstadt

Kultursekretariat NRW Gütersloh – 2022 / 23 Kindertheater des Monats /in den Ferien

tunnel

Bühnenanweisung

Die Auftrittsbedingungen für TUNNEL sind einfach. Das Stück ist als Strassentheater konzipiert, kann für die Bühne und andere Orte (z.B. Turnhallen, Foyers, Industriehallen) angepasst werden.

Bühne	optimal: 8m x 8m (x 6m Höhe) möglich: 6m x 6m (x 5m Höhe) immer noch möglich, aber nicht mehr so schön: 5m x 5m (x 4m Höhe)
Boden / Bühne	hart und ebenerdig. Kein Gefälle. Kein Kopfsteinpflaster, keine Wiese. Gerne Tanzboden oder Holzboden. Bitte schicken Sie uns Fotos!
Ton	Tonanlage passend zur Bühne / Raum. 35 mm Miniklinke + Techniker
Beleuchtung	Einfaches Licht bei Dämmerung / Dunkelheit oder drinnen
Vorbereitungszeit	30 Minuten (wenn Bühne / Ton vorbereitet ist)
Dauer der Show	ca. 35 Minuten 2 x pro Tag
Team auf Tour	Es reisen in der Regel 2 Personen, wenn möglich per Bahn.
Begleitprogramme (z.B. Workshops) möglich	
Gerne mehr auf Anfrage!	

tunnel

Tour

2024

25. Mai	Leuwarden, NL	Fries Straatfestival
14. + 15. Juni	Dessau, DE	Kleinkunsttraum Oranienbaum
2.3 – 25. Juni	München, DE	Tollwood Festival
5. Juli	Bilbao, ES	Kalealdia
18. August	Eupen, BE	Haaste Töne
27. – 30. August	Dresden, DE	Zirkustheater-Festival
20. + 21. September	Sines, PT	MAR (option)
11. + 12. Oktober	Lustenau, AT	Freudenhaus + workshop

2023

Nordstadt Sommer, Dortmund, DE,
Za Dveřmi Festival, Prag, CZ
European Juggling Convention, Lublin, PL
Darmstadt, DE, Festival Just For Fun, Darmstadt, DE
Comedia Theater, Köln, DE
FARA, Anderlecht, Brüssel, BE
Festival Oeverloos, Zutphen, NL
MadN Festival, Madrid, ES

2022

TAC Festival, Valladolid - ES
Friccc Festival, Ciruelos De Cervera - ES
Festival Perspectives, Saarbrücken, DE
Nordstadtsommer, Dortmund, DE
Sommerfest Rheinenergie, Köln, DE
Neuhardenberg, Neuhardenberg-Nacht, DE
Festival Roter Hund Festival, Münster, DE
Schloss Strunkede, Herne, DE
Kempfen, DE
Festival Mein Sommer, Meine Stadt, Herford, DE
Spraoi Festival, Waterford, IE
ManegeFestival, Gelsenkirchen, DE

tunnel

Straßentheaterfestival Idar-Oberstein, DE
Comedia Theater, Köln, DE

2021

Festival Just For Fun, Darmstadt, DE
T-Werk, Potsdam, DE
Festival ZirkArt, Forchheim, DE
National Circus Festival, Tralee, IE

2020

CircoFest, Puerto Rico, US
SommerKöln, Köln, DE

2019

VarietyExtra, Darmstadt, DE
City Of Wings, Ieper, BE
Kulturelle Landpartie, Wendland, DE
FITS, Sibiu, RO
P'tit Cirq'en Palc, Wavre, BE
Pflasterspektakel, Linz, AT
Just For Fun, Darmstadt, DE
Spoffin Festival, NL
At.Tension Festival - DE
Ehrenfeld Studios, Köln, DE
Barnes Crossing / Alte WachsFabrik, Köln, DE - Uraufführung

tunnel

Hippana.Maleta

Hippana.Maleta sind Jonas Schiffauer (DE) und Alex Allison (IE). Jonas Schiffauer ist Jongleur und Schauspieler und lebt in Köln, Deutschland. Mit seiner Kompanie Hippana Theatre hat er verschiedene Projekte mit unterschiedlichen europäischen Partnern realisiert.

Alex Allison ist ein irischer Jongleur/Performer/Zirkusautor und Gründer der Maleta Company. Er lebt derzeit in Brüssel. Sein Weg in die Welt des Zirkus führte über einen Abschluss in Keltologie.

2012 kreuzen sich die Wege der beiden Jongleure auf einem Workshop in Ibiza. Seitdem treffen sie sich immer wieder, oft zufällig, auf Workshops, Conventions und Festivals. So langsam wächst eine gemeinsame Vision von Zirkus, Poesie und Performance und daraus dann 2018 die Idee, gemeinsam ein Stück zu kreieren und das gemeinsame Label Hippana.Maleta. TUNNEL wird 2019 uraufgeführt und seitdem auf vielen Festivals in ganz Europa und darüber hinaus gezeigt, z.B. in Österreich, Irland, Polen, Tschechische Republik, Belgien, Spanien, Rumänien, den Niederlanden und sogar in Puerto Rico, in Deutschland an verschiedenen Orten in Köln, auf der at.tension in Lärz, auf Just for Fun in Darmstadt oder auf dem Festival Perspectives Saarbrücken. Um einige zu nennen. Einer der Höhepunkte sind die Auftritte auf dem Festival TAC in Valladolid, Spanien, wo TUNNEL als beste Zirkusperformance mit dem Emilio-Zapatero-Preis ausgezeichnet wird. „Wir transformieren ganz normale Plätze im öffentlichen Raum mit unserer Akrobatik“, sagt Alex. „Das ist es, was Strassenkunst ausmacht.“

Die Kompanie ist ansässig in Köln.

Weitere aktuelle Projekte sind:

2024 Premiere [INSIDE JUGGLING \(AT\)](#)
2021 [RUNNERS](#)

Cie Maleta zusammen mit Cie Balancetoi BE
2024 Premiere [CLAUDETTE](#)

tunnel

Kontakt

Künstlerische Leitung

Jonas Schiffauer

hippanatheatre@gmail.com

Alex Allison

ciemaleta@gmail.com

Organisation + Tourneeplanung

Ute Classen

info@ute-lassen.de

+49 241 45048410

www.hippanamaleta.com

<https://www.facebook.com/hippana.maleta>

<https://www.instagram.com/hippana.maleta>

[Trailer TUNNEL \(2023\)](#)

[Trailer TUNNEL \(2019\)](#)

Jonas Schiffauer / Hippana.Maleta

Kalscheurer Weg 17W

50696 Köln

(2024/1)

